

# Schrift im Bild / Bildfindung

Seminar mit Renate Kutke

## Materialliste

- Acrylfarben
- Pigmente (wer möchte)
- Guardi Binder 750 ml
- Grundierfarbe: Acrylfarbe Weiß oder Gesso
- Flachpinsel, Rundpinsel
- Dünne Papiere, Texte , Poesiealbum, alte Buchseiten, Zeitungspapier (Schrift, Buchstaben), Gedichte ...
- Buchstabenstempel (Stempelkissen), Buchstabenschablone, Vogelfeder, Rohrfeder, Rundpinsel mit festem Pinselhaar z. B. Nylon, Zahnbürste, Windowcolor Tube, Schwämmchen, alles, falls vorhanden
- Color Shaper (Gummipinsel mit verschiedenen Schrägen, z. B. bei Boesner) für die Schrift;
- Tafelkreide
- Japanpapier/Chinapapier CH 6910 Boesner, falls vorhanden
- Airbrushfarbe oder wasserfeste Tusche für Schrift (Farbe nach Wahl)
- Ölkreiden, Acrylstifte, Ölpastelle, Neocolor I (wasserfest) oder Neocolor II (wasservermalbar), weicher Bleistift etc. für die Schrift
- Schere
- Pappteller (zum Farbenmischen)
- Mallappen
- Fön
- Notizbüchlein, Stift
- Aquarellpapier oder Skizzenpapier zum Üben der Schrift
- Leinwände, Buchdeckel, Holzgrund (Kästchen etc.), Finnplatte 3 mm stark, Serienformate ...
- Vorarbeit: Wörter, Texte sammeln oder ausschneiden die einen ansprechen!

Leinwände ab 50 x 50 cm

Ich nehme kleine Stempel – Buchstabenschablone, Rohrfeder, Zahnbürstel, Tube, Schwämmchen mit; eine Rolle Chinapapier müsste auch noch in den Koffer passen; Eine Sprühflasche wäre noch gut dabei zu haben, hab aber auch ne kleine dabei. Also das was man hat mal mitnehmen.