

Materialliste Mairinger

Grundsätzlich sollte jeder Teilnehmer all das mitbringen, was er sonst auch verwendet.

Eventuell erforderlich sind:

- Skizzenblock (zB. Nostalgie 190g/m2 von Hahnemühle, A3 oder A4)
 - Leinwände
 - Farbstift schwarz und weiß (z.B. Farb-Riese / Color-Giant von LYRA, Nr.93099, Nr.93001)
 - Acrylfarben, das muß jeder selbst entscheiden, welche er bevorzugt, ich verwende die „Studio“ von Lascaux
 - Sennelier Oilsticks rot (versch.), schwarz und weiß
 - Schlußfirnis (Capaplex von Caparol)
 - Sprühflasche (Wasser)
 - Javana Spritzfläschchen klein (beim Seidenmalen für Gutta verwendet)
 - Pinzel eher breit (bis zu 6cm) und nicht zu dick, z.B. boesner „sorte 50/1314-1, 2 ½ “
 - Weiters Spachteln, Malfetzen (z.B. altes Leintuch), Kreiden, etc., jeder nach seinem Geschmack.
 - Wassergefäße.
 - Lackwalze 5cm breit (Schaumstoffröllchen)
 - Verschiedene Tuschen u./o. Tinten
 - Nagellack-Reste
 - Verschiedene Seidenpapiere, bes. schwarz
 - Redisfedern (Schreibfedern) u./o. Bambus-„Tuschfedern“
 - ev. dünne Holzstäbchen, z.B. Schaschlik-spießchen
 - Lineal, w.g. Metall, 30cm, plus Schneidunterlage
 - Abdeck-klebebander, versch. Breiten
 - Bei Lust auf Collage: zu Klebendes und PV/H- Holzleim (Ponal oder Leifa express)
- Beim Anfertigen von Zeichnungen:
- ev. Rahmen und zugehörige Passpartout, z.B.:
 - Glaswechselrahmen aus Holz, Quadro, Uno oder Lars2, 30x40, 24x30, 25x25cm
 - Boesnerkatalog 2009/2010, Ö-ausgabe, Seiten 1012, 1007 und 1004
 - Doree-Fertigpasspartout, 1.4 mm, Standardqualität, Boesner-katalog, Ö-ausgabe Seite 1173, zu den Rahmen passend!!!!
 - Bis auf „Aquarell“ ist alles möglich!!!
- So ganz allgemein: Lust (wozu auch immer), auch Ideen sind zu gebrauchen und werden immer wieder gern genommen!!!
- **Und noch einmal: Nehmen sie alles mit, was sie bis jetzt auch verwendet haben, obige Liste ist kein „MUß“, sondern bloß eine der vielen Möglichkeiten!!!**