

Voraussetzungen für Teilnahme am Malseminar

Freude am Malen – Motivation – Mut, Neues auszuprobieren – Ausdauer

Es sind nicht alle Materialien Bedingung – aber je mehr umso besser:

Acrylfarben:

Je nach individueller Vorliebe:

System 3 (Daler & Rowney):	verwende ich meistens
Amsterdam	verwende ich gerne
Lasceaux	verwende ich teilweise
Lukas	verwende ich teilweise
Oder Schmincke Primacryl	verwende ich teilweise

Ich bevorzuge die Farben von System 3 (Daler & Rowney) oder Amsterdam. Diese eignen sich am besten für Farbverläufe oder deckende Farbaufträge – vor allem die hellen Farbtöne (Kadmiumgelb mittel und dunkel, Kadmiumorange hell und mittel)

Von Primacryl (Schmincke) verwende ich eher nur die Farbtöne Elfenbein, Krappdunkel, Königsblau, Kobalttöürkis (das helle), Apricot, Olivgrün.

Farben von Lasceaux verwende ich auch, nur sind diese dünnflüssiger als System 3 oder Amsterdam Farben.

Bespannte Keilrahmen (Leinwände) in verschiedenen Größen – nach eigener Wahl. Ungeübte Teilnehmer eher nicht zu große Leinwände.

Pinselfn in verschiedenen Größen

Auch größere (breitere) Pinsel – vor allem für mittlere und größere Formate
Je mehr Pinseln umso besser. Breite Pinsel mit längeren Borsten gibt es beim boesner in verschiedenen Größen.

Spachteln in verschiedenen Größen

Je nach persönlichen Vorlieben:

Eventuell Strukturpaste (eine feinere ist leichter zu verarbeiten), Sand in verschiedenen Körnungen, alles was man sonst noch auf der Leinwand anbringen kann (zB Wellpappe, Ausschnitte aus Zeitschriften, etc. – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt) – Leim (normaler Holzleim oder Acrylbinder) zum Fixieren der Materialien

Lackspray (vor allem schwarz und weiß) – kein Acryllack (bekommt man auch in den Baumärkten)

Wassersprüher, Küchenrollen (mehrere), Abdeckklebeband

Eventuell Papier oder Kartons zum Abdecken

...und alles, was man sich sonst noch vorstellen kann oder will – einfach alles mitnehmen, was einem sinnvoll oder auch nicht sinnvoll erscheint...(Experimentierfreude und Mut zum Risiko sind willkommen)

Kreiden – Pastellkreiden von Creta Color in verschiedenen Farben nach Vorlieben (vor allem schwarz und weiß)

Auch weichere Kreiden von anderen Erzeugern möglich
Ölkreiden nach Wunsch (nicht notwendig)

Kreide- oder Grafitstift

Bei den Malakademien gibt es auch einen boesner Shop (Künstlerbedarf):
Vor dem Kauf der verschiedenen Materialien kann ich dich auch gerne vor Ort (zu Beginn unseres Malseminars) persönlich beraten bzw. bei Unklarheiten die oben genannten Angaben erklären.

Bei speziellen Anfragen im Vorfeld ein Mail an

hansl@liwest.at

Ergänzungen (entnommen aus boesner Katalog 2013)

Diese Angaben sind lediglich Empfehlungen, keine Bedingung für die Teilnahme.
Ich verwende diese Farben gerne.

Acrylfarben:

Firma: AMSTERDAM (250 ml Tuben oder 500 ml Kunststoff-Flaschen)

223 Neapelgelb dunkel
315 Pyrrolerot
318 Karmin
551 Himmelblau hell
617 Gelbgrün

Firma: DALER&ROWNES system3 (250 ml oder 500 ml Kunststoff-Flaschen)

009 Titanweiß
620 Kadmiumgelb mittel
618 Kadmiumgelb dunkel
619 Kadmiumorange
588 Zinnober
112 Coelinblau
667 Siena natur
221 Siena gebrannt
040 Normalschwarz
634 Neapelgelb
078 WarmGrau

Firma: SCHMINCKE Akademie Color (250 ml oder 500 ml Kunststoff-Flaschen)

221 Elfenbein

348 Flieder

668 Vandyckbraun

441 Königsblau

Firma: LUKAS Cryl (250 ml oder 500 ml Kunststoff-Flaschen)

4355 Kobalttörkis

Pinsel:

Serie 50/1314-1 (lange Borsten)

Breite	25 mm	Listenpreis:	2,90
Breite	50 mm	Listenpreis:	3,99
Breite	75 mm	Listenpreis:	6,15
Breite	100 mm	Listenpreis:	7,97
Breite	125 mm	Listenpreis:	13,51

Oder wahlweise auch

Morani Serie 100 (lange Borsten)

Breite	37 mm	Listenpreis	2,62
Breite	62 mm	Listenpreis	3,88
Breite	75 mm	Listenpreis	4,90
Breite	100 mm	Listenpreis	6,40
Breite	125 mm	Listenpreis	10,70

Bespannte Keilrahmen:

Zum Beispiel:

Henry	80 x 80 cm	Listenpreis	19,93
Henry	100 x 100 cm	Listenpreis	28,95
Henry	40 x 120 cm	Listenpreis	17,97
Henry	50 x 150 cm	Listenpreis	27,64

Capaplex:

Ist eine farblose, wetterbeständige Kunststoffdispersion für Glanzüberzüge

1 Liter	Listenpreis	13,67
5 Liter	Listenpreis	54,85

Schmincke Universalfirnis:

Die benutze ich immer zum Fixieren und Schlussfirnissen, wenn ich Kreiden im Bild verwendet habe. Kann man im Anschluss zusätzlich mit Capaplex nochmals firnissen, das Bild wird dann noch etwas glänzender und widerstandsfähiger.

Glanz Sprühdose 400 ml	Listenpreis	12,50
Seidenmatt Sprühdose 400 ml	Listenpreis	12,50

Flachkreppband:

3 cm x 50 m	N9550130	Listenpreis	2,68
5 cm x 50 m	N9550150	Listenpreis	4,18

Magic Druckfarbstift	K5340MAG	Listenpreis	6,26
-----------------------------	----------	-------------	------

Gioconda Minen (Reißkohle)	K8673/2 (mittlere Härte)	Listenpreis	3,50 (6 Minen)
-----------------------------------	--------------------------	-------------	----------------

Japanspachtelset	4-teilig	91000499	Listenpreis	3,64
-------------------------	----------	----------	-------------	------

Lacksprays

Schwarz

Weiß

Andere Farben nur nach Vorliebe