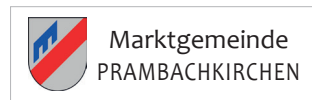
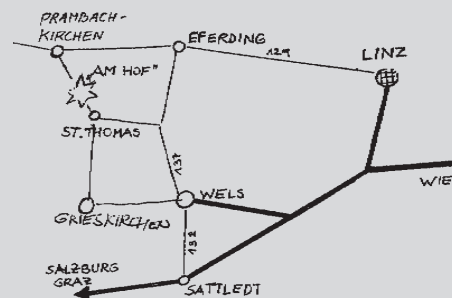


Über zahlreichen Besuch freuen sich die Veranstalter
Familie Muna Fiedler
Kulturausschuss Prambachkirchen

Muna Fiedler

Am Hof | Reith 5 | A-4732 St. Thomas
Telefon 0664 210 75 77
office@kreativamhof

Aktuelle Infos www.kreativamhof



5. KUNSTSYMPOSIUM AM HOF
MIT NEUEN AUGEN SEHEN – VERBINDUNG SCHAFFEN

5. bis 13. September 2020, täglich von 10 bis 17 Uhr
Gelegenheit die Entstehung eines Kunstwerkes unmittelbar mitzuerleben und mit den Künstlern in direkten Kontakt zu kommen.

Sonntag, 13. September 2020, 14 Uhr – Vernissage
Ausstellung der geschaffenen Werke im feierlichen Rahmen
Musik „Bojazzl“

Am Hof, Reith 5, Prambachkirchen

Eintritt frei

Teilnehmende Künstler



Margret Ambichl

geboren in Stein/Donau, ihre künstlerische Tätigkeit übt sie im Atelier Wilheringer Lesehof in Krems aus. Seit 1994 beschäftigt sie sich intensiv mit kreativen Ausdrucksmitteln (Zeichnung, Tusche, Tempera, Acryl, Aquarell, Druckgrafik, Ton). Teilnahme an zahlreichen Kursen und Workshops. Ihr großes Thema ist Rhythmus.



Ingrid Bradach

lebt und arbeitet in Klagenfurt. Ausbildung bei verschiedenen Meistern, die sich in der Vielfalt ihrer Bilder zeigt. Ausstellungen in Rom, Kroatien und Klagenfurt. Kindermalschule in Klagenfurt/Pörschach.



Svava K. Egilson

geboren in Reykjavík, Island. Derzeit lebt sie in Hall in Tirol. Studio und Galerie im Pförtnerhaus im Stiftsgarten Hall. Sie studierte verschiedene Formen der Kunst in School of Visual Arts in Akureyri, Island. Die isländische Natur ist ihre Inspiration für die verschiedenen Techniken der Malerei und Textilkunst.



Margarete Glaser

lebt und arbeitet in Ottensheim
Licht und Farben tragen ganz spezifische Energien in sich, die unsere inneren Kräfte ausgleichen können. Eine ihrer bevorzugten Arbeitstechniken ist der Holldruck, Ausbildung bei Arno Stern, I.R.E. (Institut de Recherche en Sémiologie de l'Expression). Mitglied der Kunstgruppe 2000 Eferding und des OÖ Künstlerbundes



Evelyn Hörmann

lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Friedrichshafen am Bodensee. Sie liebt die gegenstandslose, experimentelle Malerei. Lebendige, vielschichtige Flächen, leuchtende Farben, unterschiedlichste Materialien bestimmen ihre Malerei. Es reizt sie immer wieder Neues zu entdecken und Neues auszuprobieren.



Cornelia Janecke

lebt in Dresden. Im Fluß sein, ganz Auge mit Pinsel und Stift unterwegs sein - Begegnung mit Menschen anderer Kulturen den Geruch fremder Welten wahrnehmen, einsaugen, lebendig sein, glücklich sein im Schöpfen neuer Bildwelten. Ich male und zeichne seit 50 Jahren und seit 30 Jahren gebe ich Mal- und Zeichenkurse.



Christine Kastner

Seit 1995 intensive Beschäftigung mit PanART-Malerei Studium bei Mathias Baumgartner, dem Begründer der panART 2005 diplomierte PanART-Pädagogin, Weiterentwicklung bei Prof. Alfred Darda, Studienreisen nach Ibiza, seit 2008 freischaffende panART-Malerin, Mitglied der Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs



Renate Minarz

Für sie liegt der Ursprung der Kunst in der Seele des Menschen. Abstrakte Bilder mit verschiedenen Druck- und Monoprint-Techniken. Studienaufenthalte in Saint Paul de Fenouille, Houston und Providence. Besonders wichtig ist Renate Minarz der Kontakt mit anderen Künstlern um ihnen eine Plattform in ihrer Schupfengalerie in Herzogenburg zu bieten.



Eva Riebler-Übleis

lebt und arbeitet in St. Pölten; Ausstellungserfolge im In- und Ausland seit 1986. Werke vorwiegend in Acryl auf Leinwand. Bevorzugte Thematik: Abstraktionen, Figuren und die Auflösung von Figuren. das bewegte Ineinander und Übereinander von Körpern, Farben und Formen. Herausgeberin der Zeitschrift „etcetera“ und zweier Lyrikbände.



Martha Schinkinger

geboren im Kamptal. Im Mai 2016 eröffnete sie ihre Werkstatt in Krems, wo sie ihre Arbeiten ausstellt und zum Verkauf anbietet. Ihre Figuren spiegeln die Vielschichtigkeit Ihrer Persönlichkeit, ihres Denkens und Handelns wieder. Immer wieder begegnen wir in ihren Objekten zentralen Themen des Frau-seins, erdig, mutig und facettenreich.



Myriam Urtz

geboren in Zwettl/Nö. Eigene Werkstatt und Galerie im Waldviertel. Auf einer sehr fundierten, keramischen Ausbildung fußend, stehen ihre Werke solide in keramischer Handwerkstradition. Als Künstlerin versucht sie den Spagat zwischen erdiger Archaik und sanfter Verfremdung zu finden. Ihre Arbeit zeigt ihre Leidenschaft für das Material Ton.

